

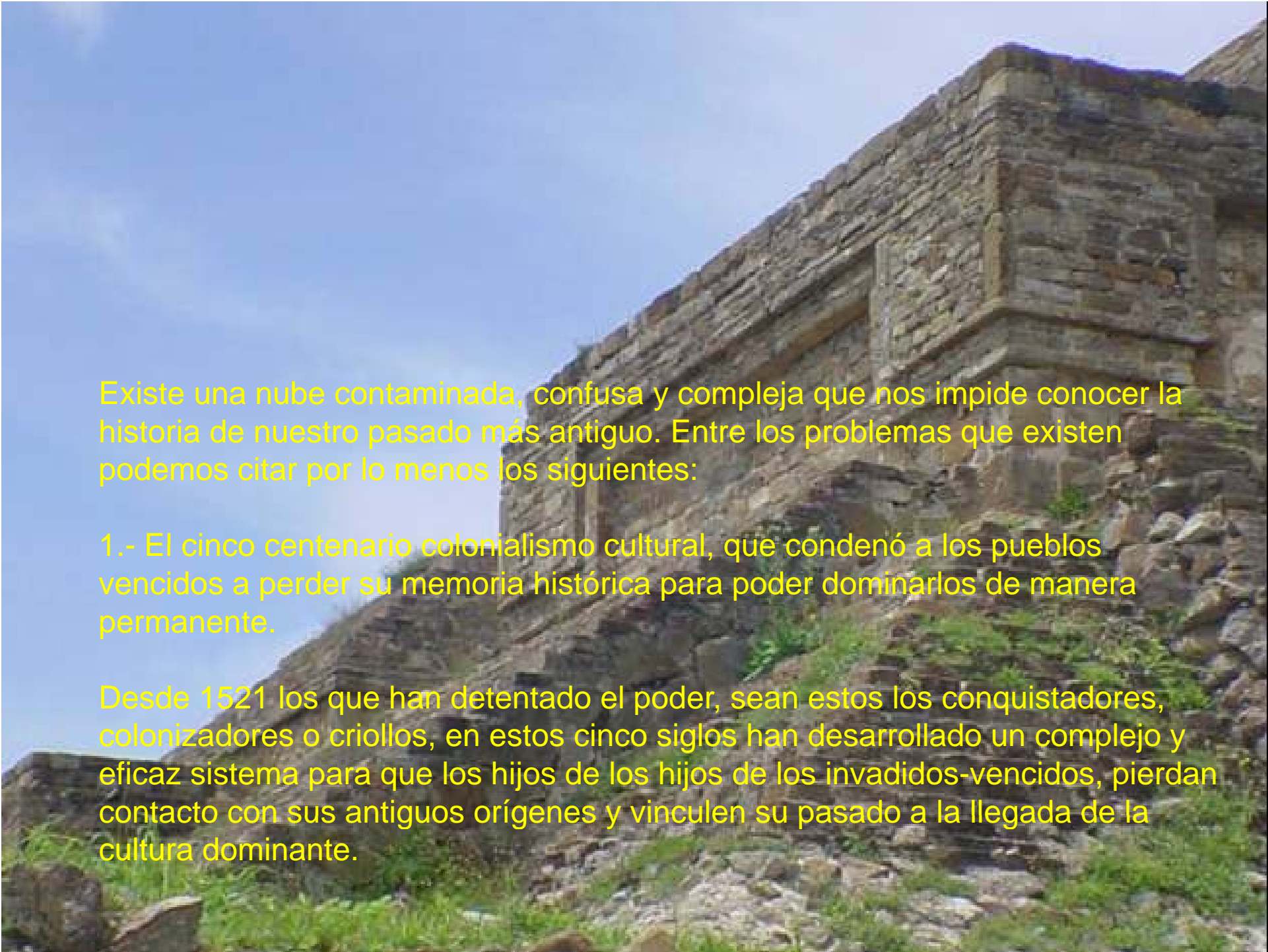


# PROBLEMAS PARA CONOCER LA HISTORIA DEL MÉXICO ANTIGUO

No. 1

Monte Alban, Oaxaca





Existe una nube contaminada, confusa y compleja que nos impide conocer la historia de nuestro pasado más antiguo. Entre los problemas que existen podemos citar por lo menos los siguientes:

1.- El cinco centenario colonialismo cultural, que condenó a los pueblos vencidos a perder su memoria histórica para poder dominarlos de manera permanente.

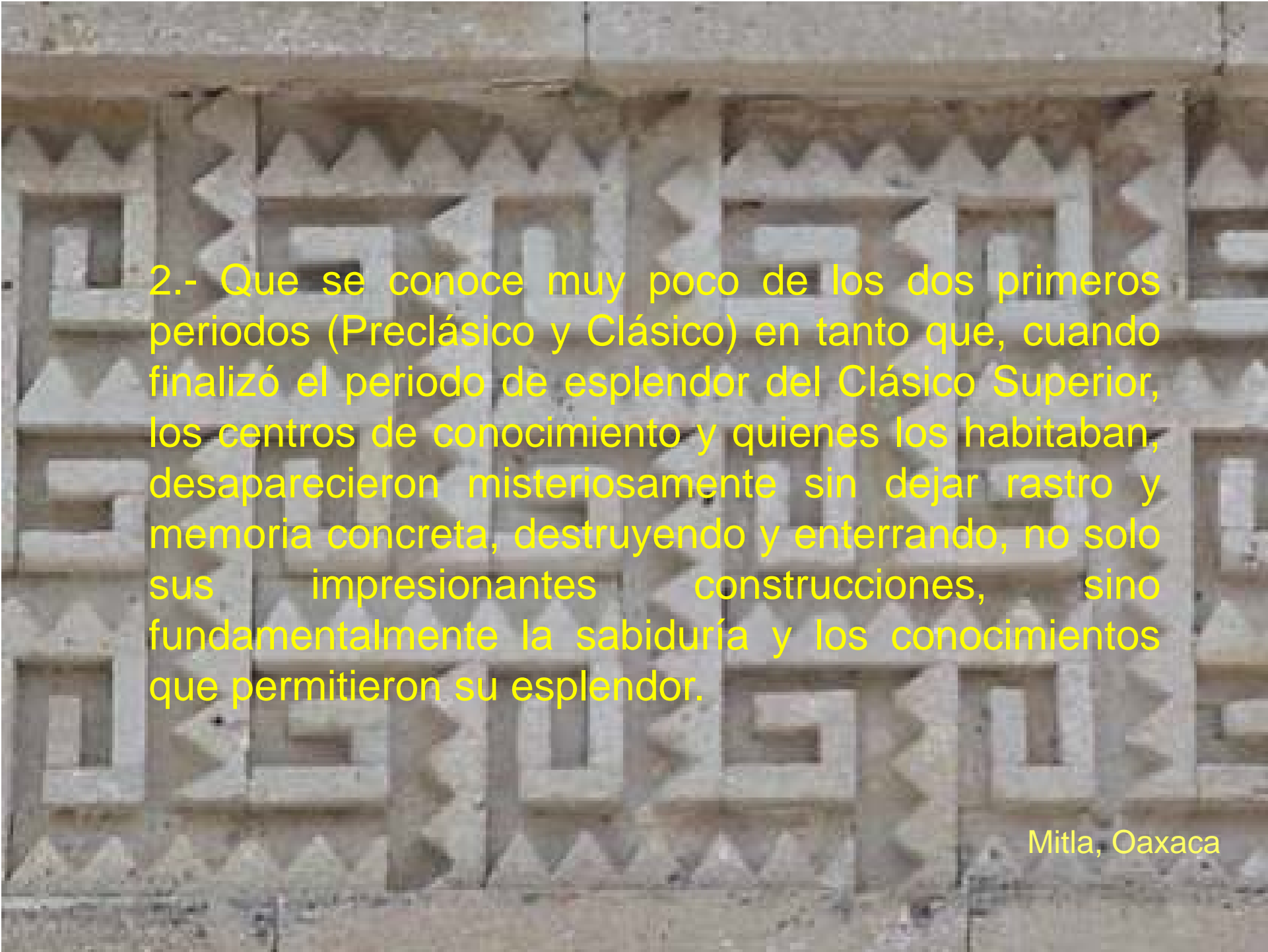
Desde 1521 los que han detentado el poder, sean estos los conquistadores, colonizadores o criollos, en estos cinco siglos han desarrollado un complejo y eficaz sistema para que los hijos de los hijos de los invadidos-vencidos, pierdan contacto con sus antiguos orígenes y vinculen su pasado a la llegada de la cultura dominante.





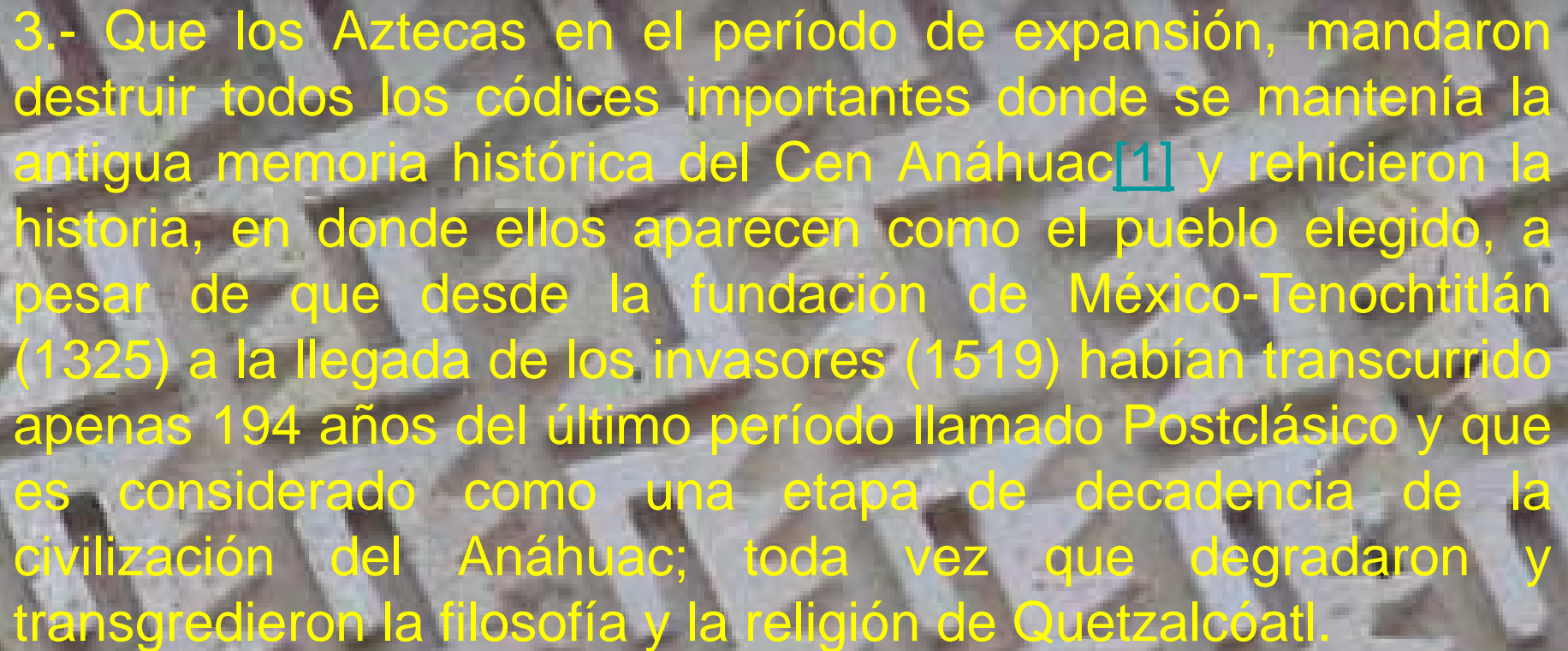
La cultura dominante a nombrado a los siete mil quinientos años de desarrollo humano antes de la invasión con el título de “Historia prehispánica”, es decir, a nuestros Viejos Abuelos les quitaron el nombre y ahora los llamamos “antes de los españoles”.

Por la colonización no sabemos cómo se llamaban a si mismos, ni cómo le llamaban a esta tierra.



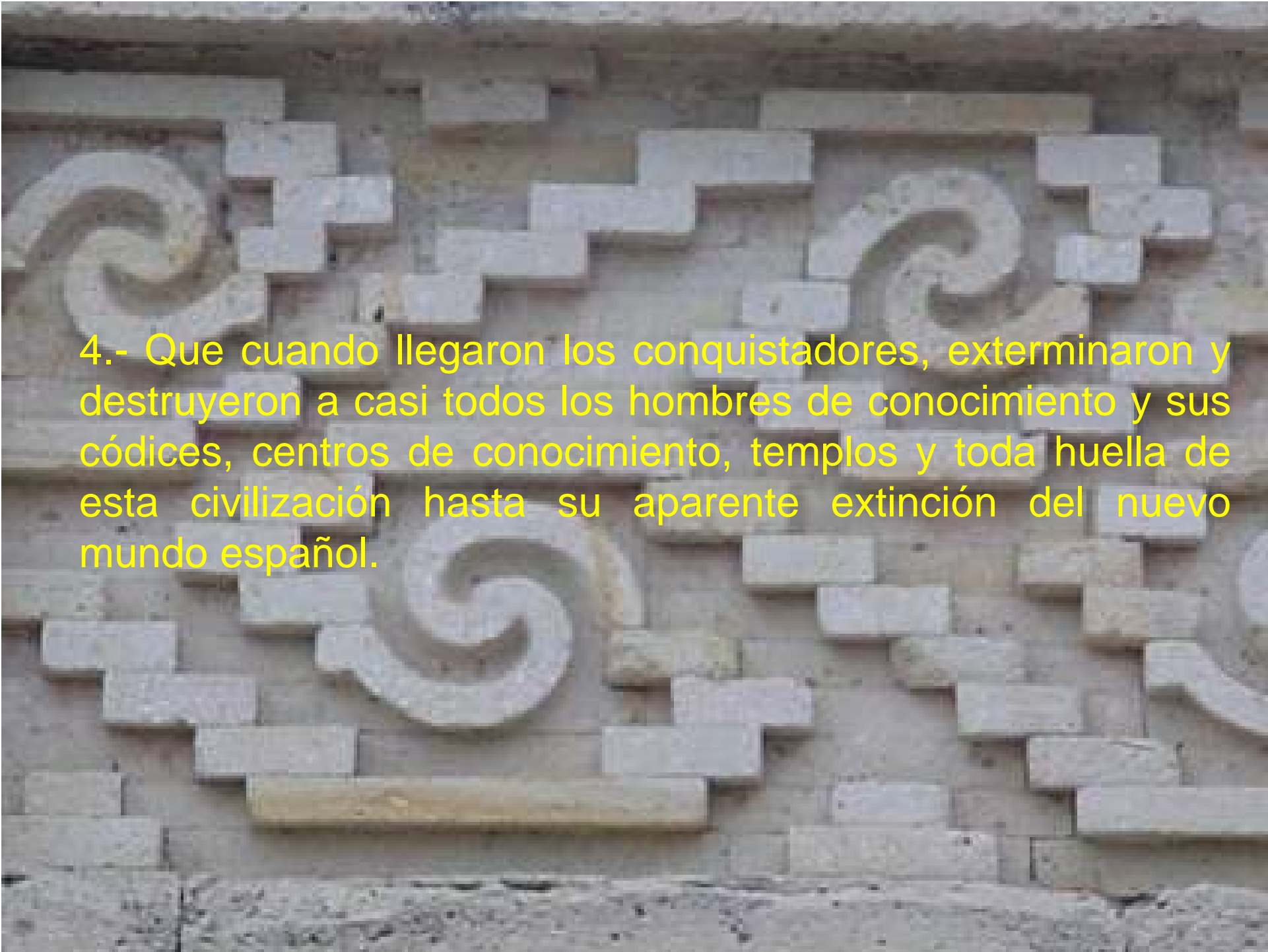
2.- Que se conoce muy poco de los dos primeros periodos (Preclásico y Clásico) en tanto que, cuando finalizó el periodo de esplendor del Clásico Superior, los centros de conocimiento y quienes los habitaban, desaparecieron misteriosamente sin dejar rastro y memoria concreta, destruyendo y enterrando, no solo sus impresionantes construcciones, sino fundamentalmente la sabiduría y los conocimientos que permitieron su esplendor.

Mitla, Oaxaca




3.- Que los Aztecas en el período de expansión, mandaron destruir todos los códices importantes donde se mantenía la antigua memoria histórica del Cen Anáhuac<sup>[1]</sup> y rehicieron la historia, en donde ellos aparecen como el pueblo elegido, a pesar de que desde la fundación de México-Tenochtitlán (1325) a la llegada de los invasores (1519) habían transcurrido apenas 194 años del último período llamado Postclásico y que es considerado como una etapa de decadencia de la civilización del Anáhuac; toda vez que degradaron y transgredieron la filosofía y la religión de Quetzalcóatl.

<sup>[1]</sup> Concepto en lengua náhuatl que se refiere al continente. La tierra rodeada de las aguas celestiales.



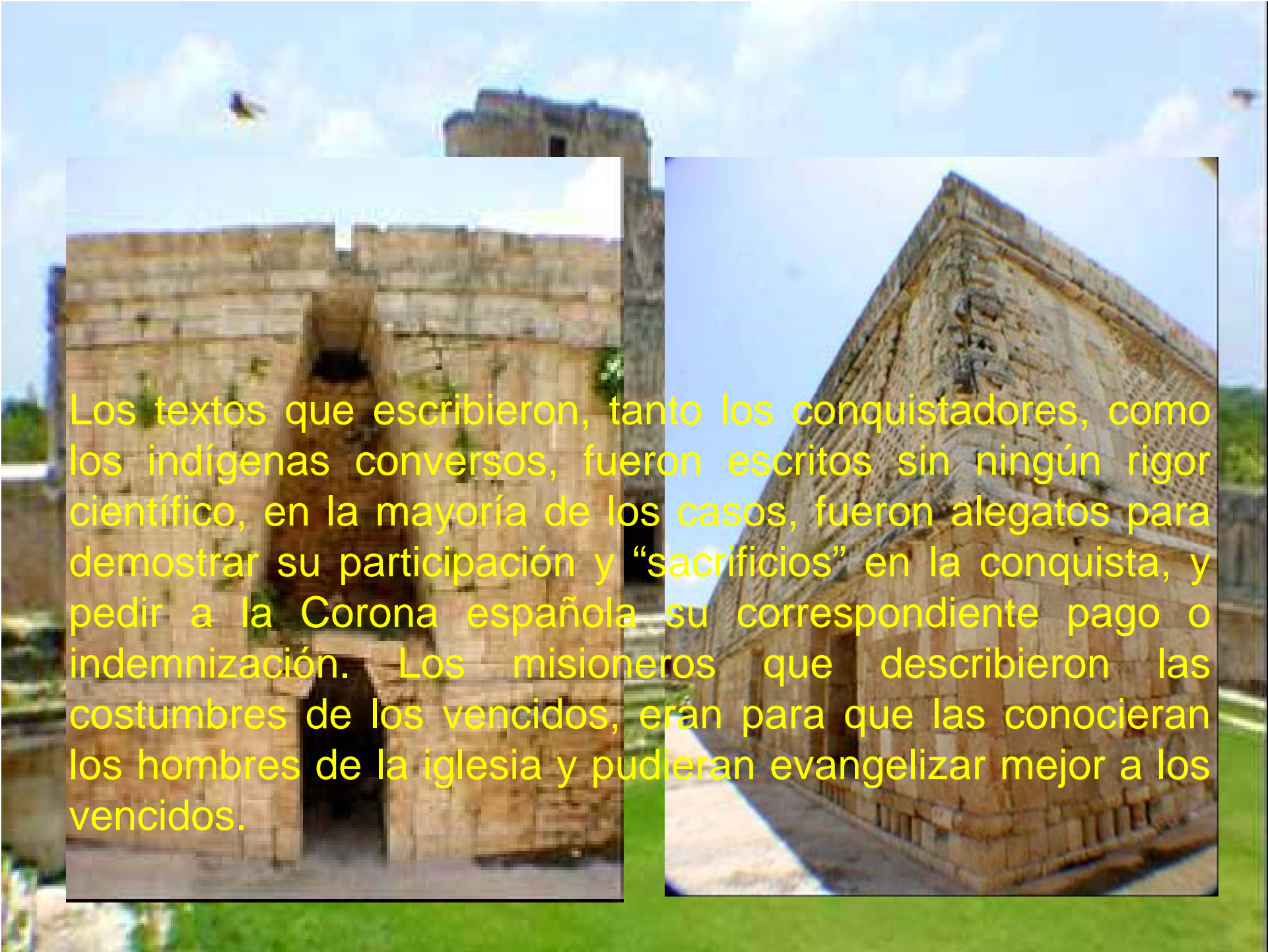
4.- Que cuando llegaron los conquistadores, exterminaron y destruyeron a casi todos los hombres de conocimiento y sus códices, centros de conocimiento, templos y toda huella de esta civilización hasta su aparente extinción del nuevo mundo español.



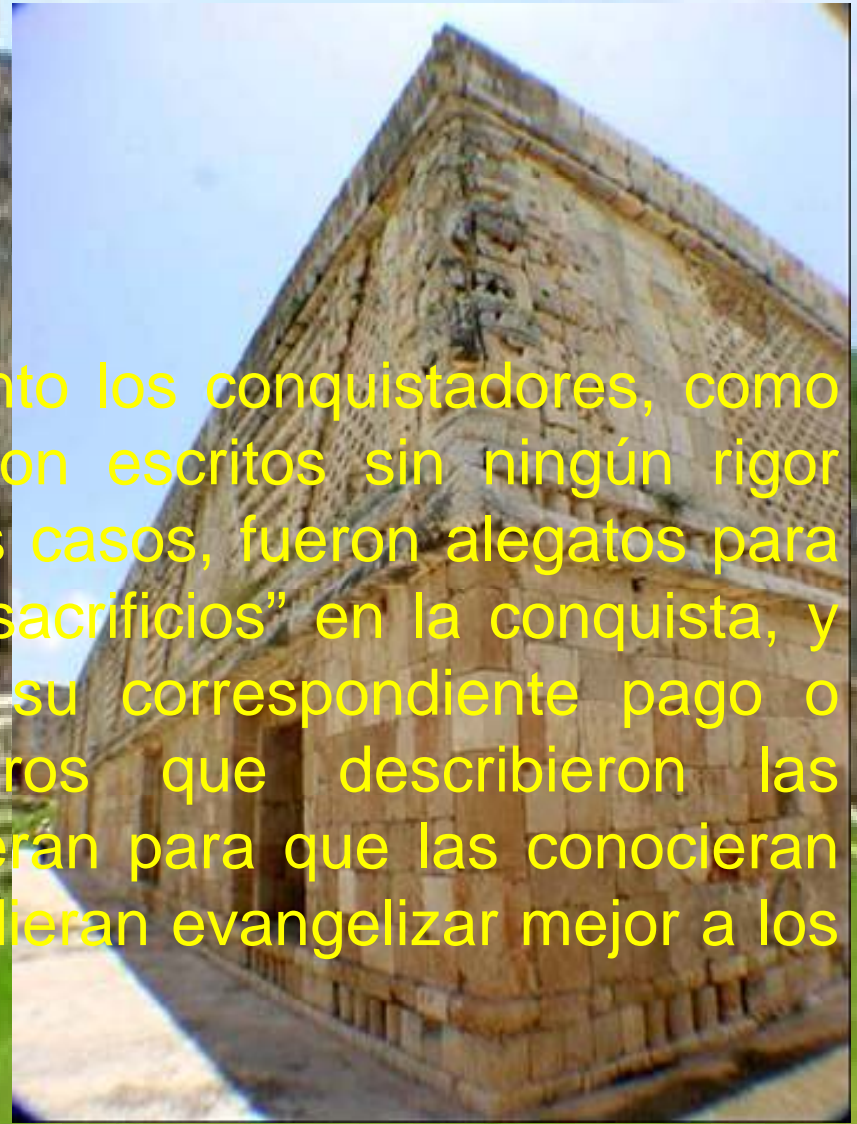
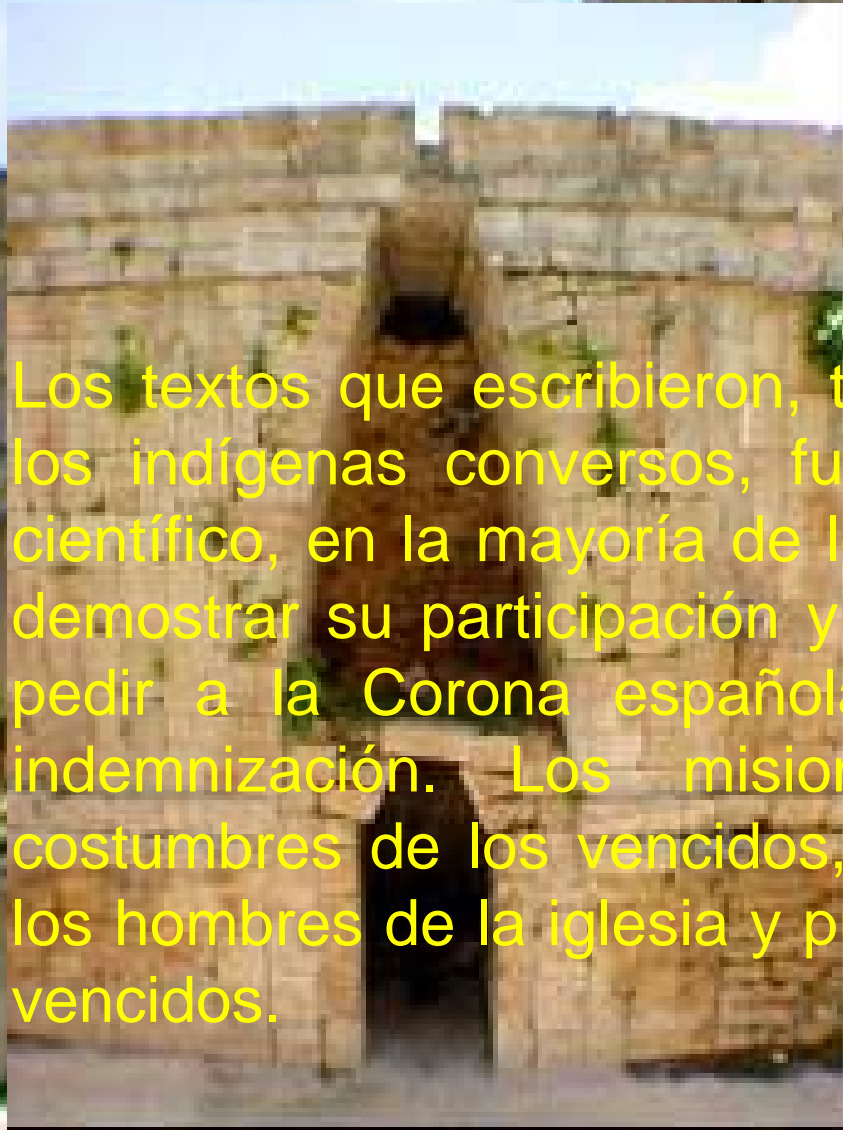


Uxmal, Yucatán

5.- Que los textos escritos durante el primer siglo de la invasión enfrentan los siguientes problemas: el náhuatl de aquellos tiempos era mucho más rico que el castellano, por lo que la traducción de muchas ideas y conceptos de carácter filosófico, científico, religioso, poético, por su grado complejo de abstracción del pensamiento indígena, resultó imposible de traducirlo y entenderlo en el primitivo mundo europeo que venía de La Edad Media.



Los textos que escribieron, tanto los conquistadores, como los indígenas conversos, fueron escritos sin ningún rigor científico, en la mayoría de los casos, fueron alegatos para demostrar su participación y “sacrificios” en la conquista, y pedir a la Corona española su correspondiente pago o indemnización. Los misioneros que describieron las costumbres de los vencidos, eran para que las conocieran los hombres de la iglesia y pudieran evangelizar mejor a los vencidos.





Este es un material didáctico,  
diseñado para educar a los hijos de  
los hijos de los Viejos Abuelos,  
acrecentar su autoestima y  
recuperar su memoria histórica.  
Queda prohibida su venta o  
comercialización.  
Su distribución debe ser gratuita.

Mayor información sobre la  
sabiduría, historia y cultura del  
México antiguo en

[www.toltecayotl.org.mx](http://www.toltecayotl.org.mx)

Hecho en Oaxaca, México.  
Verano de 2007

Muchas gracias por re-enviar este  
mensaje a todos tus amigos.

Música de  
Jorge Reyes.

